



PositivitiES

Applied Positive Psychology
for European Schools

POSITIVITIES
Positive European Schools

On-Line Course

Módulo 8



Practice

“Hacia una pedagogía positiva”

Indice

UNIDAD 8 HACIA UNA EDUCACIÓN POSITIVA	3
1. MAPA MENTAL	3

PositivitiES – Applied Positive Psychology for the European Schools

Authors : Raquel Albertín Marco, Toni Ventura-Traveset, Antonella Delle Fave, Andrea Fianco, Hans Henrik Knoop, Elena Arrivabene

URL: <http://positivities.eu>

Web design and programming: Fundación Fluir – Flow Foundation

Contact: project@positivitiES.org

Copyright © PositivitiES Consortium

Módulo 8 Hacia una Pedagogía Positiva

1. Mapa Mental

Como último ejercicio de este curso, te proponemos que elabores un mapa mental relacionado con lo aprendido a lo largo del curso. Aunque la herramienta del mapa mental ya es ampliamente conocida y utilizada en las escuelas, a los adultos nos puede costar más usarla, pues requiere utilizar también el lado derecho del cerebro. Puede ser que ya hayas ido haciendo en algún tema, pero ahora se presenta el reto de hacer uno global.

Tienes libertad para enfocarlo hacia aquello que despierte en ti más interés o te motive más. Por ejemplo, puedes enfocarlo en los conocimientos teóricos, en la aplicación a la vida personal, en tu profesión de docente, en la práctica en el aula, o pensando en la escuela como institución positiva, o poniendo como centro “Pedagogía positiva” o “Mi escuela ideal”.

Hay herramientas informáticas para hacer estos mapas, pero limitan bastante la creatividad. Por eso, anímate y prepara una gran hoja, tus pinturas de colores, ceras, rotuladores, etc. Para crear el mapa mental ten en cuenta estos puntos, para que no resulte en un esquema hecho con el lado izquierdo del cerebro:

- Escribe las palabras clave con mayúsculas, y plasma las ideas con símbolos o dibujos.
- Utiliza solo palabras, frases cortas de 2-3 palabras, o símbolos. Bastará para evocarte las ideas relacionadas con ello.
- Ve creando estructuras en árbol para reflejar los diferentes niveles de información. No hagas un análisis excesivo, ni te excedas en la estructuración.
- Conecta las palabras o símbolos a través de líneas. Conecta sin hacer análisis excesivos en un primer dibujo. Deja trabajar a tu lado creativo sin analizar cada palabra, cada relación y cada significado, actúa más intuitivamente, no le interrumpas.
- Haz que el mapa sea activo y dinámico. Recuerda que la mente ve a través de las imágenes, así que utiliza colores, formas, símbolos y diversos materiales, crea algo diferente y alegre.



**¿Te apetece compartirlo?
A nosotros nos gustaría verlo!**

Gracias!