



Meaning

## Asamblea en la carpintería

Edad:3-5

Edad:6-9

**Introducción:** El cuento muestra la importancia de cada una/o en un grupo, y de apreciar las buenas cualidades con las que se contribuye al grupo.

**Palabras clave:** emociones, relaciones positivas, apreciación, fortalezas

### Objetivos

- Apreciar lo bueno de los demás
- Trabajo cooperativo
- Construir relaciones basadas en lo positivo

### Materiales

### Duración

Entre 15-30 minutos dependiendo de actividades después del cuento

## EXPERIENCIA Y PRÁCTICA

### Motivación

Al igual que en esta clase hacemos una asamblea al comenzar el día, hay otros sitios donde también se hacen. ¿Se os ocurre algún sitio dónde se hacen asambleas?  
 ¿Sabéis que es una carpintería? ¿Habéis estado en alguna carpintería? ¿Qué hay en una carpintería? ¿Qué se hace allí?  
 ¿Quién trabaja allí?.....  
 ¿Cómo os imagináis una asamblea en una carpintería?  
 Vamos a ver lo que pasó en una asamblea de una carpintería. Conocí una carpintería en la que las herramientas se reunían también cada día. ¿Queréis escuchar lo que pasó un día?

### Descripción

Narrar el cuento "Asamblea en la carpintería".

Si lo llamas "Rebelión en la carpintería" se tiende a asociar más a situaciones de conflicto y podrás contarlo cuando quieras que se reflexione sobre los conflictos.

*Al final del documento está el texto del cuento. (No conocemos el autor o autora del mismo; si tú lo averiguas por favor, nos lo comunicas a [project@positivities.eu](mailto:project@positivities.eu)).*

*Hay disponible un power-point que te puedes descargar para apoyar la narración o realizar otras actividades.*

Además del debate sobre el cuento, os proponemos esta actividad para trabajar las fortalezas y la apreciación de los demás.

### **Actividad**

Al final de la asamblea, cada herramienta contó en su casa lo que había pasado, ¿qué fortalezas tuyas resaltarían?:

Martillo: "Los demás pueden pensar que doy siempre golpetazos pero yo sé que también *soy fuerte* y por eso es importante mi trabajo".

Tornillo: "Los demás pueden pensar que tengo que dar muchas vueltas, pero yo sé que también *uno con fuerza* y por eso es importante mi trabajo".

Lija: "Los demás pueden pensar que soy áspera en el trato, pero yo sé que también *limpio, igualo y dejo suave lo que toco*, y por eso mi trabajo es importante"

Metro: "Los demás pueden pensar que siempre los voy midiendo, pero yo sé que también soy *exacto y preciso* y por eso mi trabajo es importante".

En grupos de 4, escribid juntos una frase como las anteriores, para cada una/o de quienes estáis en el pequeño grupo. Se pueden escribir varias fortalezas. No se trata de cada uno haga su frase sino de hacerlo entre todos, aportando todos ideas sobre las cosas menos buenas y las más buenas.

Compartid después entre todos los grupos, respondiendo a la pregunta ¿Por qué es importante el trabajo de ..... en el grupo?.

Anotadlo si queréis en un papel mural que recoja las cualidades de toda la clase.

## **LEARNING**

### **Ideas clave**

En la sección learning del Módulo 7 se presentan las ideas clave sobre las relaciones positivas y sus beneficios y todo ello es importante que lo conozcan tanto niños y niñas como

	<p>adolescentes y jóvenes.</p> <p>El cuento se asocia más directamente al trabajo cooperativo y resolución de conflictos, pero sólo para trabajar la pertenencia al grupo ya es muy interesante.</p>
<b>MEANING</b>	
<b>Reflexiones</b>	<p><b>Calificar a los demás desde la perspectiva positiva</b></p> <p>En el cuento, las herramientas han cambiado de opinión, ¿por qué?</p> <p>A veces descalificamos a personas con gran facilidad utilizando cualquiera de sus defectos. Puede ser un defecto físico: es cojo, es ciego, es feo, es manco... Puede ser un defecto psíquico: es pedante, es imbécil, es inútil, es despistado... Pero esas personas son también, quizás, inteligentes, bondadosas, creativas, sensibles... ¿Por qué no vemos más a menudo todas estas cualidades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa en las compañeras y compañeros con las que has jugado o trabajado (esta mañana, en la actividad de ...) ¿Te ha gustado trabajar con ellos? ¿Cómo ha participado cada una/o de ellas/os? ¿Cómo describirías sus cualidades? ¿Son cualidades buenas? ¿Qué conseguís entre todo el equipo junto?</li> </ul> <p>Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para SERES EXTRAORDINARIOS que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.</p>
<b>Sugerencias e Ideas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poned ejemplos de situaciones reales en las que haya pasado algo parecido a lo que ocurrió en la carpintería. Por ejemplo, en el aula, en el patio, en el parque, con los hermanos y hermanas,...</li> <li>• Consigna: ¿Qué pensaría el serrucho? Para crear el hábito de considerar las buenas cualidades de los demás, puedes introducir una consigna: utilizad una imagen del serrucho o de la carpintería, haced el gesto de aserrar y la pregunta: ¿Qué pensaría el serrucho?</li> </ul> <p>Introduce el hábito de que cuándo haya algún conflicto por</p>

	descalificar a alguien, hacerse la pregunta ¿Qué pensaría el serrucho?
<b>Criterios de evaluación</b>	Le gusta apreciar a los demás y sacarles buenas cualidades Le gusta contar cuáles son sus buenas cualidades y fortalezas Acepta con apertura las observaciones de los compañeros y compañeras durante el debate

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Project: PositivitiES. Applied Positive Psychology in European Schools  
Agreement number: 2012-4188-001-001



## ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un bello mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con lo mejor de nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos."

La asamblea encontró, entonces, que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Y colorín, colorado...